

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №103 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400062 г. Волгоград, пр-кт Университетский, 88  
ОКПО 22361773 ОГРН 1023404244181  
ИНН/КПП: 3446501497 / 344601001

Тел. (8442) 46-22-69  
e-mail: mou\_103@mail.ru

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
протокол №1  
от «28» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА  
Старший методист  
 Н.В. Лободина  
«29» августа 2019г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ  
приказом МОУ СШ №103  
от «28» августа 2019г.  
 Т.А. Ильина



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Литературное краеведение»**

*Возраст учащихся 11-12 лет.*

*Срок реализации – 36 часов*

*Составитель:  
Самаркина Лилия Александровна  
учитель русского языка и литературы*

## **1. Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности «Литературное краеведение» разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести модули данной программы с модулями программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией Г.С.Меркина.

Предлагаемый вариант программы направлен на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащихся, расширение их знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса учащихся, привлечение их к научно-исследовательской работе по изучению истории родного края;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащихся в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

### **Цели и задачи программы.**

#### **Цели программы:**

воспитать у учащихся уважение и интерес к истории родного края, традициям и обычаям русского народа, способствовать познанию красоты родного края, воспитать духовную культуру человека как общую культуру взаимоотношений людей друг с другом.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- формирование представления об основных тенденциях развития литературного процесса; помочь учащимся увидеть объёмную картину литературной жизни Волгоградской области;
- формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитания общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения.

##### **2. Развивающие**

- развитие уверенности в реализации личностных качеств;
- содействие раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- содействие активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия наших предков.

##### **3. Воспитывающие**

- формирование патриотического сознания, осознанной гордости героическим прошлым города и края, чувства сопричастности к великой истории Отечества;
- воспитание культуры общения и творческого взаимодействия.

#### **Режим, формы проведения занятий**

Занятия проводятся с детьми 5 класса 1 раз в неделю, всего 36 часов (включая каникулярное время) в течение года.

**Программа предусматривает разнообразие форм, методов, приемов и средств организации учебного процесса.**

#### **Формы :**

- Лекционные (обзорные лекции, беседы).
- Семинарские.
- Экспедиционные (сбор материалов).
- Научно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов).
- Индивидуально – групповые.

#### **Методы:**

- Словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов).

- Наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций).
- Практические методы (работа над рефератом).
- Объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах).
- Частично – поисковые методы (работа в библиотеках, в сети Интернет).
- Исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика).

### **Практическая направленность реализуется за счёт введения практических занятий:**

- Экскурсии.
- Встречи.
- Описания.
- Разработки и защиты текстов.
- Презентации.
- Показ видеофильмов.

### **Рекомендуемая структура занятия:**

I. Организационный момент (проблемное задание, игры-путешествия);

II. Основная часть (проведение исследования, чтение научной литературы, просмотр фильма, презентации);

III. Практическая часть (составление схем, таблиц, ролевые игры,);

IV. Закрепление изученного материала (проведение заочных путешествий, решение кроссвордов, ребусов, чтение и анализ исторических документов);

V. Рефлексия. Итог занятия.

Во время занятий формируется первоначальное представление об окружающем мире, об истории родного края. Дети учатся анализировать и контролировать свои поступки.

Программа построена так, что новые знания базируются на полученных ранее (на уроках, в семье, на предыдущих занятиях), конкретизируя и дополняя их.

В процессе реализации программы формируются также **ключевые и общепредметные компетенции:**

**Ценностно-смысловые компетенции**, связанные с ценностными ориентирами воспитанника, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение.

**Коммуникативные компетенции** включают знание взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Результаты освоения программы «Литературное краеведение»

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой Родине, народно – поэтическому наследию Дона, уважительного отношения к русской литературе;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев

Метапредметные результаты проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Также реализация программы способствует формированию и развитию у детей всех видов учебных действий

### **1. Познавательные:**

- владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию; самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения (в том числе
- просмотровое, ознакомительное, изучающее); анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать,
- доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне; классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или самостоятельно выбранным основаниям; сравнивать объекты по заданным или самостоятельно определённым
- критериям (в том числе используя ИКТ); устанавливать причинно-следственные связи на простом и сложном уровне;
- устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач; представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезисы), в том числе используя ИКТ.

## **2. Регулятивные:**

- определять цель, проблему в деятельности; выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;
  - планировать деятельность, используя ИКТ;
  - работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в том числе самостоятельно, используя ИКТ;
- оценивать степень и способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки.

## **3. Коммуникативные:**

- излагать своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;
- понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в том числе вести диалог с автором текста);
- различать в речи другого мнения, доказательства, факты, гипотезы, аксиомы, догматы, теории; корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;
- создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения); преодолевать конфликты: договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого;
- использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.

## **4. Личностные:**

- аргументированно оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- осознавать свои эмоции, адекватно выражать их и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей;
- осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор; осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах;
- вырабатывать свои мировоззренческие позиции вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях;
- осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать чужое и своё поведение, справляться с агрессивностью, эгоизмом;
- выбирать, как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор.

## 2. Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела, темы   | Всего часов | В том числе:  |              |
|-------|--|-------------|---------------|--------------|
|       |  |             | теоретические | практические |
| 1     | <b>Раздел 1.<br/>Роль и место литературы в жизни народа</b>  | 2           | 2             |              |
| 2     | <b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>  | 5           | 2,5           | 2,5          |
| 3.    | <b>Раздел 3. Незабываемый мир детства</b>  | 9           | 4,5           | 4,5          |
| 4.    | <b>Раздел 4. Литература Дона IX века</b>   | 2           | 1,5           | 0,5          |
| 5.    | <b>Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе Дона</b>   | 3           | 1,5           | 1,5          |
| 6.    | <b>Раздел 6. Литература Дона XX века</b>   | 6           | 4             | 2            |
| 7.    | <b>Раздел 7. Литературные музеи.</b>   | 6           | 6             |              |
| 8.    | <b>Раздел 8.<br/>Созданием мультимедийного проекта по литературе, посвященной Сталинградской битве «Героическая летопись Сталинграда».</b> | 3           |               | 3            |
|       | <b>Всего</b>   | 36          | 22            | 14           |

## 3. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Название раздела, темы   | часы | дата  |       |
|-------|--|------|-------|-------|
|       |  |      | План. | Факт. |
|       | <b>Раздел 1.<br/>Роль и место литературы в жизни народа</b>                |      |       |       |
| 1     | Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы.      | 1    |       |       |
| 2     | Связь литературы с общественной жизнью. Понятие «краеведческая литература» | 1    |       |       |
|       | <b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>                                |      |       |       |
| 3     | Былины   | 1    |       |       |
| 4     | Легенды о Волгоградской земле  | 1    |       |       |
| 5     | Пословицы и поговорки народов, населяющих нижнее Поволжье.                 | 1    |       |       |
| 6     | Историческая тема в песенном творчестве казаков                            | 1    |       |       |
| 7     | Донская былина   | 1    |       |       |
|       | <b>Раздел 3. Незабываемый мир детства</b>                                  |      |       |       |
| 8     | А.С.Серафимович «Маленький шахтер»   | 1    |       |       |
| 9     | М.Шолохов «Нахаленок»  | 1    |       |       |

|         |   |          |  |  |
|---------|---|----------|--|--|
| 10      | И.Д.Василенко «Артемка в цирке»   | 1        |  |  |
| 11      | П.Н.Яковлев «Первый ученик»   | 1        |  |  |
| 12      | Д.И.Петров (Бирюк) «Повесть о моей юности»  | 1        |  |  |
| 13      | Б.В.Изюмский «Алые погоны»  | 1        |  |  |
| 14      | О.Л.Афанасьев «Годы взросления»   | 1        |  |  |
| 15      | А.В.Полищук «Бунт»  | 1        |  |  |
| 16      | Ю.А.Дьяков «Приказ самому себе»   | 1        |  |  |
|         | <b>Раздел 4. Литература Дона IX века</b>  |          |  |  |
| 17      | Л.Н.Толстой «Метель»  | 1        |  |  |
| 18      | Рассказы А.П.Чехова   | 1        |  |  |
|         | <b>Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе Дона</b>  |          |  |  |
| 19      | М.Шолохов «Они сражались за Родину»   | 1        |  |  |
| 20      | М.Шолохов «Они сражались за Родину»   | 1        |  |  |
| 21      | Лирика военных лет  | 1        |  |  |
|         | <b>Раздел 6. Литература Дона XX века</b>  |          |  |  |
| 22      | Прошлое донского казачества Е.А.Салиас де Турнемир «Атаман Устя»  | 1        |  |  |
| 23      | Очерк «Страницы былого тихого Дона»   | 1        |  |  |
| 24      | Д.И.Петров (Бирюк) «Сыны степей донских»  | 1        |  |  |
| 25      | Природа и человек в литературе Дона   | 1        |  |  |
| 26      | Донская природа в лирике поэтов XX века   | 1        |  |  |
| 27      | Мое любимое произведение Дона и о Доне  | 1        |  |  |
|         | <b>Раздел 7. Литературные музеи.</b>  |          |  |  |
| 28      | Роль музеев в собрании, охране и изучении культурного наследия.   | 1        |  |  |
| 29      | Посещение музеев  | 5        |  |  |
| -<br>33 |   |          |  |  |
|         | <b>Раздел 8.</b><br>Созданием мультимедийного проекта по литературе, посвященной Сталинградской битве «Героическая летопись Сталинграда». | <b>3</b> |  |  |
| 34      | Созданием мультимедийного проекта   |          |  |  |
| 35      | Созданием мультимедийного проекта   |          |  |  |

|    |                                |              |  |  |
|----|--------------------------------|--------------|--|--|
| 36 | Защита мультимедийного проекта |              |  |  |
|    |                                | <b>Всего</b> |  |  |

#### 4. Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Роль и место литературы в жизни народа (2ч.)

###### **Тема 1: Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы. (1ч.)**

Теория: Дать понятие литературы как вида искусства, в котором основным средством образного отражения жизни является слово. Пребывание писателей, художников, композиторов в нашем городе. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Потомки писателей.

###### **Тема 3: Связь литературы с общественной жизнью. : Понятие «краеведческая литература» (1ч.)**

Объяснить связь литературы с историей. Вспомнить и обобщить знания учащихся по истории и литературе соответствующей одному времени. Вспомнить жанры устного народного творчества. Развивать навыки самостоятельного мышления, размышления, умение вспоминать и формулировать свои мысли. Дать понятие краеведческой литературы как совокупность всех возможных видов печатной продукции (книги, сборники, периодические издания, изобразительная и картографическая продукция и др.), «относящихся к местному краю по содержанию, вне зависимости от места издания и печати».

##### Раздел 2. Устное народное творчество.(5ч.)

###### **Тема 1: Былины (1ч.)**

«Дон Степанович и три разбойника». Поединок Дона Степановича с разбойниками. Подвиг богатыря – основа сюжета былины. Характеристика героя: сила, смелость, решительность - типичные черты казаков.

###### **Тема 2: Легенды о Волгоградской земле (1ч.)**

«О происхождении названия Темерника», «Кобяков стан», «Легенда о пропавшей девушке», «Богатый источник», «Легендарный курган». История донской земли в казачьих легендах.

###### **Тема 3: Пословицы и поговорки народов, населяющих нижнее Поволжье. (1ч.)**

Теория. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Афоризм. Пословицы и поговорки донских армян. Богатство и разнообразие тематики пословиц и поговорок. Отличие пословиц и поговорок по роли в речи и по завершенности в мысли. Связь с другими жанрами фольклора. Процесс постоянного обогащения речи этими формами фольклора.

###### **Тема 4: Историческая тема в песенном творчестве казаков 1.)**

Историческая тема в песенном творчестве казачества: - песни о Степане Разине: «Дубравушка», «Ай, у нас была, братцы, на Дону» и др. - песни об Ермаке: «Ой, да кому же из нас», «Ермак у Ивана Грозного» и др. - песни о М. Платове: «Кутузов и Платов» и др. - песни об Е. Пугачеве: «Пугачев пойман» и др.

###### **Тема 5: Донская былина (1ч.)**

«Садко выходит на корабле во сине море». Своеобразие былины.

##### Раздел 3. Незабываемый мир детства (9ч.)

**Тема 1: А.С.Серафимович «Маленький шахтер»(1ч.)**

«Маленький шахтер». Изображение тяжелого детства мальчика-подростка. Равнодушие окружающих людей к «маленькому шахтеру».

**Тема 2: М.Шолохов «Нахаленок» (1ч.)**

«Нахаленок». Автор рассказа и его герой. Изображение гражданской войны на Дону. Идейный смысл рассказа и его художественное воплощение.

**Тема 3: И.Д.Василенко «Артемка в цирке» (1ч.)**

«Артемка в цирке». Артемка и Пепс. Дружба мальчика и негра. Доброта и сострадание героев повести.

**Раздел 4. Литература Дона IX века (2)**

**Тема 1: Л.Н. Толстой «Метель» (1ч.)**

Мастерство в построении сюжета. Роль стихии в судьбе героев.

**Тема 2: Рассказы А.П.Чехова (1ч.)**

А.П. Чехов. Рассказы: «Наивный леший», «Письмо к ученому соседу», «Радость», «Случай с классиком», «Умный дворник», «Репетитор», «Экзамен на чин», «Свадьба», «Моя жизнь», «Казак», «Красавицы», «Дорогая собака», «Печенег», «В родном углу». Разнообразие ситуаций и сюжетов. Герои рассказов и их судьбы. 12 Теория. Юмореска

**Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе Дона (4ч.)**

**Тема1. М.Шолохов «Они сражались за Родину» (2ч.)**

М.А. Шолохов «Они сражались за Родину». Эпизоды боев в южных степях страны. Стойкость и героизм участников сражений.

**Тема 2: Лирика военных лет (1ч.)**

Тема памяти в лирических и прозаических произведениях. А.И. Кеда. Очерк «У памятника воинам – защитникам России», «Победители», «Годы победные», «Цветущий рай...земной», «Победный восторг на скаку...»; В.И.Машинский. «Рядовые», «Жажда жизни».

**Раздел 6. Литература Дона XX века (6 ч.)**

**Тема 1: Прошлое донского казачества Е.А.Салиас де Турнемир «Атаман Устя»(1ч.)**

Е.А. Салиас де Турнемир. Роман «Атаман Устя» (фрагменты). Пушкинские традиции в романе «Атаман Устя»

**Тема 2: Очерк «Страницы былого тихого Дона» (1ч.)**

П.Н. Краснов. Отрывок из очерка донского казачества «Страницы былого тихого Дона». Платов легендарный и Платов исторический.

**Тема 3: Д.И.Петров (Бирюк) «Сыны степей донских» (1ч.)**

Д.И. Петров (Бирюк) Роман «Сыны степей донских» (фрагменты). Сравнительная характеристика лесковского Левши и Землянухина в изображении Д.И. Петрова (Бирюка).

**Тема 4: Природа и человек в литературе Дона (1ч.)**

Теория. Очерк.

В.А. Закруткин. Очерк «Слово о бессловесном». Эстетические, нравственные и экологические проблемы, поднятые писателем в очерке.

### **Тема 5: Донская природа в лирике поэтов XX века (1ч.)**

Донская природа в лирике поэтов XX века. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить.

Б.Н. Куликов «Кто я такой». В.И. Фролов «Этот звонкий простор», «Войди в вольную степь». К.С. Щербаченко «У тихого Дона». И.Ф. Варавва «Потянуло сонною прохладой». В.С. Сидоров «Под прищуром речного вокзала», «Белые кони», «Девочки, ждущие мальчиков», «Вхожу, влюбленный и растерянный». С.А. Королев «Донник». Е.А. Рябцев «Монолог казака», «Сальская лоза», «Донская Афродита», «Два сердца». И.Л. Касаткина «Элегия», «Собака». Н.К. Доризо «Поэт», «Лука в густом великолепии».

### **Тема 6: Мое любимое произведение о Волге и Доне (1ч.)**

Выполнение творческих проектов.

## **Раздел 7. Литературные музеи (6ч.)**

### **Тема1. Роль музеев в собрании, охране и изучении культурного наследия. (1ч.)**

Дать понятие о литературном музее как объекте литературного наследия, истории литературы и литературных процессов. Историко-литературные музеи (Государственный Литературный музей в Москве, Литературный музей института русской литературы РАН — Пушкинского дома) и региональные, а также монографические музеи, посвященные отдельным писателям или поэтам.

### **Тема2. Экскурсии (5ч.)**

Знакомство с литературно – памятными местами города. Составление картотеки.

## **Раздел 8 (2ч.).**

Созданием и защита мультимедийного проекта по литературе, посвященной Сталинградской битве «Героическая летопись Сталинграда».

### **Методическим обеспечением программы служат следующие издания:**

1. Небратенко В.Б. Край родной: хрестоматия для чтения учащихся 5-6 классов средней общеобразовательной школы / В.Б.Небратенко, В.Д.Яцык. - Ростов – на-Дону: БАРО-Пресс, 2003. — 362 с.
2. Небратенко В.Б. Край родной: хрестоматия для чтения учащихся 7-8 классов средней общеобразовательной школы / В.Б.Небратенко, В.Д.Яцык. - Ростов – на-Дону: БАРО-Пресс, 2004. — 334 с.
3. Литература Дона: хрестоматия для чтения в 5-7 классах. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. – 511 с.
4. Литература Дона: хрестоматия для чтения в 8-9 классах. - Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. – 511 с.

### **Список литературы**

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 193 с.
2. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М.: Баласс, 2012. –160 с. Ресурсы сети Интернет:
  1. Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>
  2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>